

„MARTIN BLUMÖHR: subcutaneous“

02. Mai - 13. Juni 2015

Die Galerie Anette Müller freut sich, Arbeiten von Martin Blumöhr in der Einzelausstellung „subcutaneous“ präsentieren zu können. Gezeigt werden ausgewählte, zum Teil speziell für die Ausstellung realisierte Gemälde aus den Serien „Destrukturen“ und „Facial Digital“, darunter die drei Meter lange Arbeit „Omertà“ (2015).

Blumöhrs Werk ist ein Beispiel dafür, wie sich der Reiz der Malerei in all seinen Facetten entfalten kann. Sein Schaffen ist nicht auf einen einheitlichen, klar erkennbaren stilistischen Nenner zu bringen. Vielmehr scheint jede Werkgruppe sich aufs Neue der Aufgabe zu stellen, im Regelwerk des modernistischen entweder/oder Spielräume aufzustoßen, ein instabiles weder/noch zu etablieren. Da sind etwa die farbintensiven, auf den ersten Blick abstrakten Arbeiten aus der Serie „Facial Digital“, in denen der junge Künstler Bildschirmstörungen, die er zuvor falsch komprimierten Filmen entnommen hat, auf der Leinwand in Öl und Tempera frei wiedergibt. „Diese Bilder sind Zerrbilder. Sie zeigen digitale Bildstörungen. Daraus lasse ich architektonisch anmutende Landschaften und Strukturen entstehen“, sagt Blumöhr. Anke Doberauer, seine Professorin an der Akademie der Bildenden Künste, München, kreierte für diese Arbeiten den Begriff des „digitalen Realismus“. Anders die Werkgruppe „Destrukturen“, eine Reihe von Lackzeichnungen, die ihren Ursprung in dem Versuch haben, Figurationen im Moment des Entstehens wieder aufzulösen. Entscheidend für den jungen Künstler ist jedoch letztlich nicht das Wie der Darstellung, sondern das Was, das dem Betrachter im jeweiligen Bild erscheint und sich ihm allein aus seiner Betrachterperspektive erschließt.

Martin Blumöhr wurde 1981 in München geboren. Bereits als Teenager hat er sich als Street-Art-Künstler erprobt, bevor er 2004 an der Akademie der Bildenden Künste, München aufgenommen wurde. 2007 erhielt Blumöhr ein Stipendium von Professor Ernst Fuchs, mit dem er als persönlicher Assistent und Schüler in Wien, Monaco und Klagenfurt arbeitete. 2011 absolvierte er seinen künstlerischen Abschluss an der Akademie der Bildenden Künste, München bei Professor Anke Doberauer und Professor Markus Oehlen. Seitdem ist er hauptberuflich als Künstler tätig. Blumöhr lebt und arbeitet in München. In der bayerischen Landeshauptstadt hat er mehrfach ausgestellt sowie murale Arbeiten im öffentlichen Raum gestaltet, zuletzt etwa die Arbeit „Tunnelblick“ (2014), ein rund 100 Meter langes Mural in einem Eisenbahntunnel im Stadtteil Pasing, das in der breiten Öffentlichkeit auf großes Interesse stößt.

Informationen zur Ausstellung:

Laufzeit:

02. Mai - 13. Juni 2015

Ort:

Rheinort 2 (Alter Hafen)
40213 Düsseldorf

Öffnungszeiten:

Di - Sa 11 - 19 Uhr

Mo geschlossen

Website:

www.galerie-anettemueller.de

Über die Galerie:

Die Galerie Anette Müller am Standort Düsseldorf konzentriert sich auf die Präsentation zeitgenössischer Malerei und Bildhauerei. Im März 2014 von der Kunsthistorikerin und Diplom-Kauffrau Anette Müller gegründet, präsentiert die Galerie in ihren Räumen sowohl Gemälde und Skulpturen junger Nachwuchskünstler als auch Arbeiten etablierter zeitgenössischer Künstler. In bis zu acht wechselnden Einzel- oder Gruppenausstellungen pro Jahr zeigt die Galerie Szenarien dessen, was Malerei und Bildhauerei heute sein kann und will.

Die Galeriearbeit beinhaltet zudem Sammlungsbetreuung und projektbezogene Beratung. Die Galerie betreut schwerpunktmäßig Unternehmen beim Aufbau und bei der Weiterentwicklung von Kunstsammlungen und entwickelt im Rahmen von Projekten zusammen mit Künstlern und Kulturinstitutionen kreative Lösungen zu deren Positionierung. Darüber hinaus ist die Galerie Experte im Bereich Kultursponsoring und Fundraising. Zu den Schwerpunkten in diesem Bereich zählen die Erstellung und Umsetzung von Fundraising- und Sponsoringkonzepten sowie die Realisierung begleitender Kommunikationsmaßnahmen und Veranstaltungen.

Für Rückfragen und Bildmaterial:

Anette Müller

Galerieinhaberin

Telefon: +49 211 21079714

Telefax: +49 211 21079715

Mobil: +49 151 64043675

info@galerie-anettemueller.de

Biographie Martin Blumöhr

Martin Blumöhr wurde 1981 in München geboren. Der junge Künstler hat von 2004 bis 2011 ein Studium der Freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, München bei Professor Anke Doberauer und Professor Markus Oehlen absolviert. Martin Blumöhr lebt und arbeitet in München.

Stipendien und Preise

2007

Stipendium von Professor Ernst Fuchs in Wien
mit Arbeitsaufenthalten in Monaco und Klagenfurt

Ausstellungen und Projekte

2015

Einzelausstellungen:

"Martin Blumöhr: subcutaneous", Galerie Anette Müller, Düsseldorf

Gruppenausstellungen:

"Monochromosomen", Electric Artcube, DomagkAteliers / Große Halle, München

"5 Jahre Kunst im Oberbräu", Kunstverein Holzkirchen

2014

Einzelausstellungen:

"Tunnelblick", Kunstprojekt München Pasing

"Martin Blumöhr: Kreuzwort", Kunstverein Holzkirchen

Kunstprojekt zur Eröffnung der Berufsschule Bad Aibling

"RDI", Ausstellungsfläche RDI, München

2012

Einzelausstellungen:

"Martin Blumöhr: Zerrspiegel", Kunsthaus Starnberg

"Martin Blumöhr: Zwischen Stühlen", Galerie im ÄrztePunkt, München Pasing

Gruppenausstellungen:

"Bonjour Monsieur Duchamp", Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten am Stachus, München

"Awake ye muses nine", Kulturverein Modern Studio Freising e.V., Freising

2011

Einzelausstellungen:

"Sidi Kaouki Facial Projekt", Essaouira, Marocco

Gruppenausstellungen:

"Fullhouse 1.0", Dachau Altstadt

"Schöne Neue Malerei - Balan für die Augen", temporärer Projektraum Balan21, München
Diplomausstellung der Akademie der Bildenden Künste, München

Über die Galerie

Die Galerie Anette Müller am Standort Düsseldorf konzentriert sich auf die Präsentation zeitgenössischer Malerei und Bildhauerei. Im März 2014 von der Kunsthistorikerin und Diplom-Kauffrau Anette Müller gegründet, präsentiert die Galerie in ihren Räumen sowohl Gemälde und Skulpturen junger Nachwuchskünstler als auch Arbeiten etablierter zeitgenössischer Künstler. In bis zu acht wechselnden Einzel- oder Gruppenausstellungen pro Jahr zeigt die Galerie Szenarien dessen, was Malerei und Bildhauerei heute sein kann und will.

Die Galeriearbeit beinhaltet darüber hinaus Sammlungsbetreuung und projektbezogene Beratung. Die Galerie betreut schwerpunktmäßig Unternehmen beim Aufbau und bei der Weiterentwicklung von Kunstsammlungen und entwickelt im Rahmen von Projekten zusammen mit Künstlern und Kulturinstitutionen kreative Lösungen zu deren Positionierung.

Kontakt

Anette Müller
Inhaberin

Galerie Anette Müller
Rheinort 2 (Alter Hafen)
40213 Düsseldorf

Telefon: +49 211 21079714
Telefax: +49 211 21079715
Mobil: +49 151 64043675
info@galerie-anettemueller.de
www.galerie-anettemueller.de

Öffnungszeiten
Di - Sa 11 - 19 Uhr
Mo geschlossen