

**„Positionen - Skulptur2015“  
mit Arbeiten von Herbert Willems, Ralph Hauser, Miri Kim,  
Johannes Leidenberger**

20. Juni - 01. August 2015

Die Galerie Anette Müller freut sich, neue Arbeiten von Herbert Willems, Ralph Hauser, Miri Kim und Johannes Leidenberger in der Ausstellung „Positionen - Skulptur2015“ im Rahmen ihrer Skulpturenreihe präsentieren zu können. Die vier Bildhauer verbindet das Studium an der Kunstakademie Düsseldorf. Im Diskurs der Klasse Tony Cragg haben sie ihre künstlerischen Positionen entwickelt.

Die Bildhauerei erfordert in Zeiten einer Ausweitung des Skulpturbegriffs eine Konzentration auf das Material. Wie Cragg interessieren sich Willems, Hauser, Kim und Leidenberger für die physikalischen Eigenschaften von Materialien. Die den jeweiligen Werkstoffen innewohnenden Eigenschaften bestimmen die Art und Weise, in der die Skulpturen der vier Bildhauer erdacht und ausgeführt werden, sowie das Aussehen der Arbeiten. Zu jedem Material gehören eigene Arbeitsabläufe und Techniken sowie Eigenarten der Ausdrucksweise und Formensprache.

Herbert Willems (\*1966, Kevelaer) zeichnet Pflanzen „en plein air“ und setzt seine Zeichnungen in Bildhauerei um. Das Wuchern der Natur in der durch die Agrarwirtschaft veränderten Landschaft des Niederrheins erzeugt die Bilder, die Willems in seinen Arbeiten analysiert und dann im Material umsetzt. Dabei wird die Funktion des Materials gebrochen. Der Bildhauer hat sein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf 1998 als Meisterschüler von Tony Cragg abgeschlossen. Willems unterrichtet seit 2009 an der Kunstakademie Düsseldorf - zunächst als Assistent von Tony Cragg, heute als Leiter der Werkstatt für Metallbildnerei.

Ralph Hauser (\*1976, Nürnberg) setzt in seinen Skulpturen reale Gegenstände - Stoff, Holzwurzel, Spindel, mit Farbe durchtränkter Lappen - ein, die einen erzählerischen Raum erzeugen. Seine eigenwillige Aneignung der Skulptur der frühen Moderne, etwa von Émile-Antoine Bourdelle, Germaine Richier oder Medardo Rosso, führt zu den menschlichen wie tierischen Proportionen, die seinen Skulpturen Gestalt geben. Hauser hat nach seiner Ausbildung zum Graveur zunächst an der Kunsthochschule Kassel studiert, bevor er in die Klasse von Tony Cragg - zunächst an die Universität der Künste Berlin und dann an die Kunstakademie Düsseldorf - wechselte, wo er sein Studium 2011 als Meisterschüler abschloss.

Miri Kim (\*1986, Düsseldorf) verwendet für ihre Skulpturen Stahlrohre, welche von ihr zunächst deformiert werden. Daraus entstehen im weiteren Prozess organische Gebilde, die an Pflanzen und biologische Gefäße erinnern. Durch die Behandlung der Oberflächenstruktur erhält jede ihrer Skulpturen einen eigenen Charakter, der eine psychologische Dimension des Materials freilegt. Kim hat an der Kunstakademie Düsseldorf studiert - zunächst in der Klasse von Reinhold Braun und dann in der Klasse von Tony Cragg, bei dem sie ihr Studium 2014 als Meisterschülerin absolvierte.

Johannes Leidenberger (\*1985, Ellwangen) umbaut in seinen Skulpturen geometrische Räume mit Stahlkonstruktionen, aus denen im Prozess Gegenstände entstehen. Seine Skulpturen erinnern an technische Gegenstände, obwohl sie keine erkennbare Funktion erfüllen. Insbesondere durch die starke Dehnung der Proportionen werden die jeweiligen Gegenstände unbenutzbar und zur Skulptur. Leidenberger hat ein Studium für KulturGestaltung an der Fachhochschule für Gestaltung in Schwäbisch Hall mit Auszeichnung abgeschlossen, bevor er 2011 an die Kunstakademie Düsseldorf wechselte, wo er zunächst in der Klasse von Tony Cragg und seit 2015 in der Klasse von Didier Vermeiren studiert.

## **Biographie Herbert Willems**

Herbert Willems ist 1966 in Kevelaer geboren. Der Künstler hat von 1991 bis 1998 ein Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf absolviert. Herbert Willems ist Meisterschüler von Professor Anthony Cragg. Seit 2009 unterrichtet er an der Kunstakademie Düsseldorf - zunächst als Assistent von Professor Anthony Cragg, heute als Leiter der Werkstatt für Metallbildnerei. Herbert Willems lebt und arbeitet in Düsseldorf.

### Preise und Stipendien

2003

- Residenzstipendium Herrenhaus Edenkoben

1996

- Bernhard-Hoetger-Preis, Kunstakademie Düsseldorf

1995

- Reisestipendium Freundeskreis Kunstakademie Düsseldorf

### Ausstellungen (Auswahl)

2015

- „Positionen - Skulptur2015“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

2012

- „Gegossene Bäume“, Galerie Heinz Holtmann, Köln

- „Regarding Düsseldorf 6“, 701 e.V., KuK (Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen), Monschau

2011

- „Regarding Düsseldorf 6“, 701 e.V., KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf (K)

- „Meisterschüler/innen von Tony Cragg“, Galerie Heinz Holtmann, Köln

2010

- „Sommer“, Glashaus Düsseldorf
- „Gras“, Bruch & Dallas, Köln

2009

- „nature and landscapes“, Galerie Heinz Holtmann, Köln, Rheinauhafen
- „Trendwände“, Kunstraum Düsseldorf

2007

- Ausstellung, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
- Jubiläumsausstellung „10 Jahre Herrenhaus Edenkoben“, Edenkoben
- „Happy End in Hell“, Glorihalle, Düsseldorf

2006

- Ausstellung mit Andrea Lehnert, Galerie Peter Tedde, Düsseldorf
- „Morgenmuffel“, Atelierhaus Frankfurt

## **Biographie Ralph Hauser**

Ralph Hauser ist 1976 in Nürnberg geboren. Nach seiner Ausbildung zum Graveur hat er zunächst an der Kunsthochschule Kassel studiert, bevor er 2005 in die Klasse von Professor Anthony Cragg - zunächst an die Universität der Künste Berlin und dann an die Kunstakademie Düsseldorf - wechselte, wo er sein Studium der Bildhauerei 2011 als Meisterschüler abschloss. Ralph Hauser lebt und arbeitet in Düsseldorf.

### Ausstellungen (Auswahl)

2015

- „Positionen - Skulptur2015“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

2014

- „Preis für junge Künstler“, Darmstädter Sezession, Preisnominierung
- „Sommerloch“, Wuppertal

2013

- "Weich" mit Olga Pfeffer, Asta-Ausstellungsraum, Düsseldorf

2012

- "Houte Couture" mit Ruslan Daskalov, Vintage Emde, Köln

2011

- Doppelausstellung mit Bea Otto, Raum für vollendete Tatsachen, Düsseldorf

2009

- „Gesichter“, Galerie Valery, Kiel

2008

- „Bah Humbug“, WP12, Düsseldorf
- "neoneo präsentiert", Zigarettfabrik Garbaty, Berlin
- „MSK Ultra“, Infernoesque, Berlin

2007

- „Air de Berlin“, Galerie AVU, Prag
- „Klasse“, Foyer UdK, Berlin

2006

- Gruppenausstellung, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
- Gruppenausstellung, Regierungspräsidium, Kassel

2005

- „Jour Fixe“ mit Helmut Uhlig und Tobias Töpfer, Kassel

## Biographie Miri Kim

Miri Kim ist 1986 in Düsseldorf geboren. Die jungen Künstlerin hat von 2006 bis 2014 an der Kunstakademie Düsseldorf Bildhauerei studiert - zunächst in der Klasse von Professor Reinhold Braun und dann in der Klasse von Professor Anthony Cragg, bei dem sie ihr Studium als Meisterschülerin absolvierte. Miri Kim lebt und arbeitet in Düsseldorf.

### Ausstellungen (Auswahl)

2015

- „Positionen – Skulptur 2015“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

2014

- „Focus on young artists“, Galerie Heinz Holtmann, Köln

2013

- „Akademie – Augenfällig“, BBK, Düsseldorf

2012

- „Miri Kim: Tonskizzen“, K4 Kiefernstraße, Düsseldorf

- „Double Trouble“, Hafentor 7, Hamburg

2011

- „Follow up – Ausgewählte Positionen aus dem Rundgang der Düsseldorfer Kunstakademie“, PricewaterhouseCoopers, Düsseldorf

2010

- „Follow up – Ausgewählte Positionen aus dem Rundgang der Düsseldorfer Kunstakademie“, PricewaterhouseCoopers, Düsseldorf

## Biographie Johannes Leidenberger

Johannes Leidenberger ist 1985 in Ellwangen geboren. Er hat 2011 ein Studium für KulturGestaltung an der Fachhochschule für Gestaltung in Schwäbisch Hall mit Auszeichnung abgeschlossen. Seit 2011 studiert er an der Kunstakademie Düsseldorf Bildhauerei - von 2012 bis 2014 in der Klasse von Professor Anthony Cragg und seit 2015 in der Klasse von Professor Didier Vermeiren. Johannes Leidenberger lebt und arbeitet in Düsseldorf.

### Ausstellungen (Auswahl)

2015

- „Positionen - Skulptur2015“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf
- Gruppenausstellung, Kunsthaus Essen
- „Johannes Leidenberger“, Griesbadgalerie, Ulm
- „Toast Kawai - Rollkofferkompatible Spezialanfertigungen“, Trance Pop Gallery, Kyoto, Japan

2014

- „Begegnungen mit Pirosmeni V“, Georgisches Nationalmuseum, Tiflis

2013

- „IN SOME ROOM“, Caffé Enuma, Düsseldorf
- „teildiszipliniert - Designer, Architekt und Künstler im interdisziplinären Dialog“, Boui Boui Bilk, zur Nacht der Museen Düsseldorf

2010

- „warten“, Kunstprojekt in Fürth am Hauptbahnhof und in der Fußgängerzone

2009

- „my face your space“, Kunstforum der Bausparkasse Schwäbisch Hall
- „Blickdicht“, Sinnespädagogisches Projekt zum Thema „Nicht-Sehen“, FH SHA, zur 7. Langen Kunstnacht Schwäbisch Hall

## Über die Galerie

Die Galerie Anette Müller am Standort Düsseldorf konzentriert sich auf die Präsentation zeitgenössischer Malerei und Bildhauerei. Im März 2014 von der Kunsthistorikerin und Diplom-Kauffrau Anette Müller gegründet, präsentiert die Galerie in ihren Räumen sowohl Gemälde und Skulpturen junger Nachwuchskünstler als auch Arbeiten etablierter zeitgenössischer Künstler. In bis zu acht wechselnden Einzel- oder Gruppenausstellungen pro Jahr möchte die Galerie Szenarien dessen zeigen, was Malerei sowie Bildhauerei heute sein kann und will.

Die Galeriearbeit beinhaltet zudem Sammlungsbetreuung und projektbezogene Beratung. Die Galerie Anette Müller betreut schwerpunktmäßig Unternehmen beim Aufbau und bei der Weiterentwicklung von Kunstsammlungen und entwickelt im Rahmen von Projekten zusammen mit Künstlern und Kulturinstitutionen kreative Lösungen zu deren Positionierung. Darüber hinaus ist die Galerie Experte im Bereich Kultursponsoring und Fundraising. Zu den Schwerpunkten in diesem Bereich zählen die Erstellung und Umsetzung von Fundraising- und Sponsoringkonzepten sowie die Realisierung begleitender Kommunikationsmaßnahmen und Events.

## Kontakt

Anette Müller  
Telefon: +49 211 21079714  
Telefax: +49 211 21079715  
Mobil: +49 151 64043675  
[info@galerie-anettemueller.de](mailto:info@galerie-anettemueller.de)  
[www.galerie-anettemueller.de](http://www.galerie-anettemueller.de)

Öffnungszeiten  
Di - Sa 11 - 19 Uhr  
Mo geschlossen  
und nach Vereinbarung