

„YONGCHANG CHUNG: Body and Soul - Painting 2013-2015“

08. August -19. September 2015

Die Galerie Anette Müller freut sich, neue Arbeiten von Yongchang Chung in der Einzelausstellung „Body and Soul - Painting 2013-2015“ präsentieren zu können. Gezeigt werden ausgewählte, zum Teil speziell für die Ausstellung realisierte Gemälde aus den Jahren 2013 bis 2015. Die neue Werkserie des aus Korea stammenden Malers ist inspiriert von existenziellen Motiven über Leben und Tod. Auch das Universum in seiner Grenzenlosigkeit ist ein zentrales Thema seiner aktuellen Arbeiten.

Östliche Wurzeln und westliche Prägungen gehen in dem Werk des heute in Düsseldorf lebenden und arbeitenden Malers eine einzigartige Verbindung ein. „Yongchang Chung malt Seiendes in schwarzer Schwebel und zeigt im Aufscheinen von menschlichen Gesichtern, menschlichen Köpfen, menschlichen Körpern, schaligen Gefäßen und auch sich aufspreizenden Blüten deren kommenden Verfall zurück ins Nichts“, schreibt Hans Jürgen Kolvenbach in seiner aktuellen Betrachtung über das Werk des Künstlers. Auf seinen in hyperrealistischer Manier mit schwarz-weißer Acrylfarbe gemalten Bildnissen „legt eine gewebeartige Membran das Schwarz des Nichts über das helle Lichte, das durch die Membran hindurchsieht, das Licht der Haut. Die Andeutungen des blass zerstörerischen Chaos, die mit dem zusätzlich darüberliegenden Farbauftrag gebildet werden, legen sich über das Seiende, das so schwebend und mit solch unglaublich intensiver Präsenz sich aus dem Schwarz gelichtet zu haben scheint.“

Yongchang Chung (*1957, Mokpo City, Korea) kam 1983 nach Deutschland, um Malerei zu studieren. Nach seinem Studium an der Kunsthochschule (School of Fine Arts) Kassel hat er in den Jahren 1986 bis 1991 ein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf absolviert. Yongchang Chung ist Meisterschüler von A.R. Penck. Seine Arbeiten finden internationale Anerkennung. Sie sind in bedeutenden privaten und institutionellen Sammlungen wie der Charles Saatchi Collection, London und dem Museum Kunstpalast, Düsseldorf vertreten und mehrfach in renommierten Institutionen und Biennalen ausgestellt worden - zuletzt etwa im Rahmen der Gwangju Biennale, Korea.

Biographie

Yongchang Chung wurde 1957 in Mokpo City, Korea geboren. Nach seinem Studium an der Kunsthochschule (School of Fine Arts) Kassel hat der Künstler in den Jahren 1986 bis 1991 ein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf absolviert. Yongchang Chung ist Meisterschüler von Professor A.R. Penck. Der Künstler lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Ausstellungen (Auswahl)

Einzelausstellungen

2015

- „YONGCHANG CHUNG: Body and Soul - Painting 2013-2015“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf
- "GEBOREN, LEBEN, STERBEN", Künstlerzeche Unser Fritz 2/3, Herne

2008

- "Ich habe in Paris Rodin getroffen", Kunstsammlung im Stadtmuseum Jena
- "Auguste Rodin Rendezvous Yong-Chang Chung", Kunstmuseum Pablo Picasso Münster

2005

- "Yesterday is Today", Bunker Church, Düsseldorf

2002

- "War", Stadtmuseum Düsseldorf
- "War and Peace", Bunker Church, Düsseldorf

1997

- Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea

1994

- "VITA", Stadtmuseum Düsseldorf

1990

- Goethe Institut, Düsseldorf

1989

- Kunstverein Willich

Gruppenausstellungen

2014

- "Face to Face - Portraitmalerei heute", Galerie Anette Müller, Düsseldorf
- Gwangju Biennale, Korea

2011

- DIE GROSSE Kunstausstellung NRW Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

2007

- "connected", Altes Museum, Mönchengladbach

2005

- "From memories of Gwangju to the peace of East-Asia", Art Museum, Kyoto, Japan

2004

- "chasm", Busan Biennale, Busan, Korea

2001

- „Altäre der Welt“, Konzeption für 6 Altäre aus Korea, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

1999

- 125 Jahre Stadtmuseum Düsseldorf

1994

- "War and Peace", Historisches Museum, Warschau, Polen

Öffentliche Sammlungen

- Stadtmuseum Düsseldorf
- The Charles Saatchi Collection, London, UK
- Bunker Church, Düsseldorf
- NWV/UGA, Straelen-Herongen
- Kunstsammlung im Stadtmuseum Jena
- Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Über die Galerie

Die Galerie Anette Müller am Standort Düsseldorf konzentriert sich auf die Präsentation zeitgenössischer Malerei und Bildhauerei. Im März 2014 von der Kunsthistorikerin und Diplom-Kauffrau Anette Müller gegründet, präsentiert die Galerie in ihren Räumen sowohl Gemälde und Skulpturen junger Nachwuchskünstler als auch Arbeiten etablierter zeitgenössischer Künstler. In bis zu acht wechselnden Einzel- oder Gruppenausstellungen pro Jahr möchte die Galerie Szenarien dessen zeigen, was Malerei und Bildhauerei heute sein kann und will.

Die Galeriearbeit beinhaltet zudem Sammlungsbetreuung und projektbezogene Beratung. Die Galerie Anette Müller betreut schwerpunktmäßig Unternehmen beim Aufbau und bei der Weiterentwicklung von Kunstsammlungen und entwickelt im Rahmen von Projekten zusammen mit Künstlern und Kulturinstitutionen kreative Lösungen zu deren Positionierung. Darüber hinaus ist die Galerie Experte im Bereich Kultursponsoring und Fundraising. Zu den Schwerpunkten in diesem Bereich zählen die Erstellung und Umsetzung von Fundraising- und Sponsoringkonzepten sowie die Realisierung begleitender Kommunikationsmaßnahmen und Veranstaltungen.

Kontakt

Galerie Anette Müller
Rheinort 2 (Alter Hafen)
40213 Düsseldorf
Telefon +49 211 21079714
Telefax +49 211 21079715
Mobil +49 151 64043675
info@galerie-anettemueller.de
www.galerie-anettemueller.de

Öffnungszeiten:
Di - Sa 11 - 19 Uhr
Mo geschlossen
und nach Vereinbarung