

## **Yongchang Chung und Jesús Rodríguez de la Torre „Neue Bilder“**

Laufzeit: 29. Juli - 2. September 2017

Vernissage: Freitag, 28. Juli 2017, 19-22 Uhr

Die Galerie Anette Müller freut sich, vom 29. Juli bis zum 2. September 2017 neue Bilder von Yongchang Chung und Jesús Rodríguez de la Torre erneut in einer Doppelausstellung präsentieren zu können.

Der in Südkorea aufgewachsene Künstler Yongchang Chung malt Seiendes in schwarzer Schwebelandschaft und zeigt im Aufscheinen von menschlichen Gesichtern, menschlichen Köpfen und Körpern, schaligen Gefäßen und sich aufspreizenden Blüten deren kommenden Verfall zurück ins Nichts, und das, wie Hans Jürgen Kolvenbach schreibt, ohne Wehklagen. „Yongchang Chung (...) sucht immer neu nach dem Augenblick, in dem das Geboren-ins-Leben sterbend ist, das Sein sich zeigt als ein Werden aus dem Nichts und ein Vergehen ins Nichts“, so Kolvenbach. Die Ausstellung zeigt neue Bilder des in Düsseldorf lebenden und arbeitenden Malers aus den Jahren 2016 und 2017 - Gesichter und Körper, Schalen und Blüten, die der Maler aus tiefstem Schwarz hervorscheinen lässt und uns zur ewigen Betrachtung gegenüberstellt.

Die Malereien des spanischen Künstlers Jesús Rodríguez de la Torre bewegen sich zwischen Abstraktion und Figuration; sie changieren zwischen Schärfe und Unschärfe, detaillierter Bildkomposition und fragmentarischem Charakter. Die Figur und der sie umgebende Raum stehen im Fokus der Malerei von Jesús Rodríguez de la Torre. Es sind Kombinationen aus authentischer Szenerie und nachträglich eingefügten Attributen. Indem sie abstrakte und figürliche, reale und fiktive Elemente enthalten, geben sie bei der Betrachtung und Interpretation bestimmte Wege vor und lassen gleichzeitig viel Raum für unterschiedliche Deutungen. Die Ausstellung zeigt neue Bilder von Jesús Rodríguez de la Torre aus der Serie seiner farbigen Arbeiten, die 2017 in seinem Atelier in Andalusien entstanden sind.

Yongchang Chung (\*1957, Mokpo City, Korea) hat nach seinem Studium an der Kunsthochschule Kassel von 1986 bis 1991 ein Studium der Freien Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf absolviert. Er ist Meisterschüler von A.R. Penck. Seine Arbeiten sind in Sammlungen wie der Charles Saatchi Collection, London und dem Museum Kunstpalast, Düsseldorf vertreten und mehrfach in internationalen Institutionen und Biennalen ausgestellt worden. Zurzeit sind ausgewählte Arbeiten des Künstlers im Rahmen einer Einzelausstellung in der Kunsthalle Jeju in Südkorea zu sehen. Yongchang Chung lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Jesús Rodríguez de la Torre (\*1955, Jaén, Spanien) hat Freie Malerei und Graphik an den spanischen Kunsthochschulen von Baeza, Sevilla und Granada studiert. Seine Arbeiten sind in bedeutenden öffentlichen Sammlungen Spaniens vertreten und mehrfach ausgezeichnet worden. Jesús Rodríguez de la Torre lebt und arbeitet in Andalusien und Heidelberg.

## Biographie Yongchang Chung

Yongchang Chung wurde 1957 in Mokpo City, Korea geboren. Nach seinem Studium an der Kunsthochschule (School of Fine Arts) Kassel hat der Künstler in den Jahren 1986 bis 1991 ein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf absolviert. Yongchang Chung ist Meisterschüler von Professor A.R. Penck. Der Künstler lebt und arbeitet in Düsseldorf.

### Ausstellungen (Auswahl)

#### Einzelausstellungen

2017

Kunsthalle Kunsthalle Jeju, Korea

„BLACK SKY OF THAT DAY“, May Hall Gwangju, Korea

2016

Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea

2015

„YONGCHANG CHUNG: Body and Soul - Painting 2013-2015“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf  
"GEBOREN, LEBEN, STERBEN", Künstlerzeche Unser Fritz 2/3, Herne

2008

"Ich habe in Paris Rodin getroffen", Kunstsammlung im Stadtmuseum Jena

"Auguste Rodin Rendezvous Yong-Chang Chung", Kunstmuseum Pablo Picasso Münster

2005

"Yesterday is Today", Bunker Church, Düsseldorf

2002

"War", Stadtmuseum Düsseldorf

"War and Peace", Bunker Church, Düsseldorf

1997

Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea

1994

"VITA", Stadtmuseum Düsseldorf

1990

Goethe Institut, Düsseldorf

1989

Kunstverein Willich

## Gruppenausstellungen

2017

„YONGCHANG CHUNG & JESÚS RODRIGUEZ DE LA TORRE: Neue Bilder, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

2016

„YONGCHANG CHUNG & JESÚS RODRIGUEZ DE LA TORRE: Das Erinnern, die Gegenwart und das Zeitlose“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

2014

"Face to Face - Portraitmalerei heute", Galerie Anette Müller, Düsseldorf  
Gwangju Biennale, Korea

2011

DIE GROSSE Kunstaussstellung NRW Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

2007

"connected", Altes Museum, Mönchengladbach

2005

"From memories of Gwangju to the peace of East-Asia“, Art Museum, Kyoto, Japan

2004

"chasm", Busan Biennale, Busan, Korea

2001

„Altäre der Welt“, Konzeption für 6 Altäre aus Korea, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

1999

125 Jahre Stadtmuseum Düsseldorf

1994

"War and Peace", Historisches Museum, Warschau, Polen

## Öffentliche Sammlungen

Stadtmuseum Düsseldorf

The Charles Saatchi Collection, London, UK

Bunker Church, Düsseldorf

NWV/UGA, Straelen-Herongen

Kunstsammlung im Stadtmuseum Jena

Museum Kunstpalast, Düsseldorf

## **Biographie Jesús Rodríguez de la Torre**

Jesús Rodríguez de la Torre wurde 1955 in Jaén, Spanien geboren. Der Künstler hat Malerei und Graphik an den Kunsthochschulen von Baeza, Sevilla und Granada studiert. Jesús Rodríguez de la Torre lebt und arbeitet in Andalusien und Heidelberg.

### **Stipendien und Preise (Auswahl)**

Erster Preis Internationale Biennale Marbella  
Zweiter Preis Nationaler Wettbewerb für Malerei Martos  
Erster Preis Nationaler Wettbewerb für Malerei Cerezo Moreno, Jaén  
Erster Preis Nationaler Wettbewerb für Malerei Mancha Real  
Erster Preis Internationaler Wettbewerb Stiftung Bürgemeister Zoilo Ruiz Mateos  
Dritter Preis Internationaler Wettbewerb El Retiro Madrid  
Zweiter Preis Casas Ibañez  
Erster Preis Internationaler Wettbewerb Eulogio Nebreda  
Dritter Preis Segovia Patrimonio de la Humanidad

### **Ausstellungen (Auswahl)**

#### **Einzelausstellungen**

2017

Hotel Palace, Private Art House Contemporary art exhibition, Gstaad, Schweiz

2016

„Blaue Stunde“, Galerie Kunstkomplex, Wuppertal

2015

„Mythos und Realität“ mit Esther Miranda, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

„Los caminos de la luz“ mit Esther Miranda, Galerie Klose, Essen

2013

„Imaginacion“, Galerie Cornelissen, Wiesbaden

2011

Volksbank Heidelberg, Heidelberg

2010

Schloss Hungen, Hungen

Galerie G, Heidelberg

2009

Galería Unodeuno, Jaén

Galería AMMAC, Puertollano

Wasserschloss Bad Rappenau, Bad Rappenau

2008

Galería Delagua, Úbeda, Jaén

2007

Colegio de Abogados de Jaén, Jaén

2006

Galería Blitz, Palma de Mallorca

Sala Carmen de Burgos, Rodalquilar, Almería

2005

Galería Cartel, Málaga

2004

Exposición Itinerante organizada por la Caja de Ahorros de Granada, Granada

2005

Almería, Jaén, Loja, Úbeda, Baeza, Almuñécar

2002

Sala de la Caja de ahorros de Granada, Úbeda, Jaén

1996

Residencia "Jürgen Schneider-Helmholtz", Heidelberg

1995

Castillo de Hungen, Hungen

1994

Galería "Studio 52", Córdoba

1992

Residencia de W. Weis, Wiesbaden

1989

Sala de Exposiciones del Volksbank, Heidelberg

1988

Kuleku 88, Residencia "Lehmann", Lampertheim

1987

Casa de la Cultura de Cazorla, Jaén

1986

Escuela de Artes y Oficios de Baeza, Jaén

1985

Caja de Ahorros de Granada, Jaén

Galería Eduma, Linares

1983

Galerie "Laguada", Granada

1980

Casa de la Cultura, Cuenca

1978

Sala de Arte "Del Castillo", Jaén

Caja de Ahorros de Granada, Almuñécar

1977

Centro Artístico, Granada

### Gruppenausstellungen

2017

„YONGCHANG CHUNG & JESÚS RODRIGUEZ DE LA TORRE: Neue Bilder, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

Gruppenausstellung, Galerie JeanMichelBerlin, Berlin

2016

Doppelausstellung mit Esther Miranda, Galerie JeanMichelBerlin, Berlin

„Der Stand der Dinge – Malerei und Skulptur 2016“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

„Entre Nous V“, Petra kern Kompetenz, Heidelberg

„Sightzeichen 16“, Galerie Klose, Essen

„YONGCHANG CHUNG & JESÚS RODRIGUEZ DE LA TORRE: Das Erinnern, die Gegenwart und das Zeitlose“, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

"NordArt 2016", Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf

"Afrika", Galerie Klose, Essen

„live with ART, it's good FOR YOU“, Kunsthauses Taunusstein-Galerie Cornelissen, Wiesbaden

2015

"Weihnachten 2015", Galerie Lauth, Ludwigshafen

"Sightzeichen 2015", Galerie Klose, Essen

"Masterpieces", Galerie Cornelissen, Wiesbaden

"Faces behind Art", Galerie Klose, Essen

"Entre Nous I, II, III", Galerie Petra Kern, Heidelberg

2014

„Ausblicke & Akzente“, Kunst Kompetenz Petra Kern, Heidelberg-Mannheim

„Sightzeichen 2014“, Galerie Klose, Essen

2013

„Sightzeichen 2013“, Galerie Klose, Essen

2013

„Lightning“, Galerie Brennecke, Berlin

2012

Thorax Klinik, Heidelberg

2011

Galerie G und Sofa 3, Heidelberg

2010

Galería Delagua, Úbeda, Jaén

Galerie G, Heidelberg

Invitado por la cadena de televisión RNF-LIFE, exposición en sus instalaciones de Mannheim (Galería Im Studio)

2009

Galería Ceferino Navarro, Granada

Galería Delagua, Úbeda, Jaén

2008

Galería Cartel, Granada

2002

Palacio Abacial, Alcalá la Real

1990

Exposición colectiva „25 Artistas con la Cruz Roja“ Palacio de la Madraza, Granada

1989

Exposición colectiva „Artistas Jienenses de hoy“ Caja de Ahorros de Granada

1988

Exposición colectiva Galería Cartel, Granada

1987

Exposición „Año Internacional de la Mujer“, Ayto de Barcelona

1983

Primera Bial de pintura y escultura de la Universidad Politécnica de Madrid

1980

Exposición colectiva Homenaje a Manuel Ángeles Ortiz, Ayto, Jaén

### **Öffentliche Sammlungen**

Diputación de Granada, Colegio de Arquitectos de Jaén, Colegio Abogados Jaén, Cruz Roja Española Oficina Central Madrid, Diputación de Jaén, Gobierno civil de Jaén, Ayuntamiento de Jaén, Ayuntamiento de Marbella, Fundación-Museo Alcalde Zoilo Ruiz Mateos