

Galerie Anette Müller zeigt "Mieter des Mythos" mit Nina Fandler und Eckart Roese

Die Galerie Anette Müller freut sich, vom 16. Dezember 2017 bis zum 20. Januar 2018 die Ausstellung "Mieter des Mythos" präsentieren zu können, in der neue Bilder von Nina Fandler und Eckart Roese gegenübergestellt werden.

Gemeinsam ist den beiden Düsseldorfer Künstlern, dass sie zu den gegenständlichen und gleichzeitig konzeptuellen Malern ihrer Generation zählen, deren Kunst die Malerei nutzt, um mit ihr neben malerischen Fragestellungen auch solche zu untersuchen, die nicht im Bereich der "reinen" Malerei angesiedelt sind. Ihre Malerei macht sichtbar, was andere nicht sehen oder zu sehen gewillt sind. So beschäftigen sich beide Maler etwa mit der Sinnsuche in einer Zeit, in der wir glauben dürfen, was wir wollen, sagen, was wir wollen und fast alles tun, was wir wollen und in der sich Faktisches nur noch schwer von Lügen differenzieren lässt und der Einzelne oft nicht mehr weiß, was er glauben soll. Der Lüpertz' Schüler Eckart Roese versteht den Mythos „als Weg zur wahren Erkenntnis“. In seinen expressiven Malereien bilden Szenen aus der griechischen Mythologie neben solchen aus der Bibel einen wesentlichen Themenkomplex. In Nina Fanders realistischer Malerei ist es das Motiv der Spiegelung, das als Medium der Selbst- oder Welterkenntnis dient. Treten die Arbeiten der beiden Künstler in der Ausstellung in einen Dialog miteinander, dann werden sich auch neue Perspektiven und Deutungen ergeben.

Nina Fandler (1974 geboren in Wuppertal) hat von 1997 bis 2003 ein Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei den Professoren Konrad Klapheck und Jan Dibbets absolviert. Sie ist Meisterschülerin von Professor Jan Dibbets. Nina Fandler lebt und arbeitet in Düsseldorf. Eckart Roese (1959 geboren in Hannover) hat zunächst - von 1986 bis 1989 - Freie Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Professor Rudolf Schoofs und im Anschluss - von 1990 bis 1993 - Freie Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Markus Lüpertz studiert. Eckart Roese lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Biographie Nina Fandler

Nina Fandler (1974 geboren in Wuppertal) hat von 1997 bis 2003 ein Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei den Professoren Konrad Klapheck und Jan Dibbets absolviert. Sie ist Meisterschülerin von Professor Jan Dibbets. Nina Fandler lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Ausstellungen, Preise und Stipendien (Auswahl)

1999

Förderpreis St Emile, 1.Preis, Stuttgart
Brunos Enkel, Bruno Goller Haus, Gummersbach

2000

mischen abheben austeilen, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf

2001

Freie Wahlen Sammelheft, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

2002

TOR, Kunstsommer - Oberhausen, Peter Tedden, Oberhausen

2003

absolutes Halteverbot, Galerie Jürgen Kalthoff, Essen
Fandler - Nachtwey - Rusam, Galerie Lethert, Bad Münstereifel
Der goldene Schnitt, La lune en parachute, Kunstverein Epinal, Epinal, Frankreich

2004

Stadt der Künste, mit der Gruppe Rheinflügel Baukunst, Düsseldorf
Spezial, mit Andrea Lehmann, Galerie Revolver, Düsseldorf

2005

DREAM..., Galerie Jürgen Kalthoff, Essen

2006

künstlerischer Entwurf, Wandarbeit, Zusammenarbeit mit Architekt Karsten Weber,
Meilenwerk, Restaurant Sakari, Düsseldorf

2007

Mitternachtssonne, Galerie Kalthoff, Essen

2008

Kunst kreist um ihre eigene Mitte, Symposium mit Ulrich Meister und Peter Rusam

2009

Kosmos Direkt, Galerie Jürgen Kalthoff, Essen

Now you see it, mit Barbara Petzold und Julie Monaco, Bartlemas Chapel, Oxford, England

Kunststipendium, Artist-in-Residence-Programm Düsseldorf / Tampere, Finnland

Revontulia, Galleria Emil, städtische Galerie, Tampere, Finnland

2010

Liebhaberstücke- zeitgenössische Kunst aus fünf Mülheimer Privatsammlungen, Kunstmuseum Mülheim

Kreator Later, Taidekeskus Mältinranta, Kunstverein Tampere, Finnland

2011

BackFrom, mit Julia Kernbach, Atelier am Eck, Düsseldorf

Kunstsalon Flingern 2011, Kunstsalon, Düsseldorf

2012

Work in space, workspace, Sammlung Becker, Wuppertal

2013

Ausstellung der Nominierten für den Kunstförderpreis Düsseldorf, Kunstraum, Düsseldorf

Sommerfest , Shi Fang Fine Art, Düsseldorf

Vertigo Vertiko, Villa Opolka, Potsdam

2014

Herrgottswinkel, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf

2015

Drosophila Komplex, Stiepelhaus, Wuppertal

2016

Sperling in spe, Galerie fiftyfifty, Düsseldorf

À la Magnet, Versandhalle, Grevenbroich

2017

Mieter des Mythos, mit Eckart Roese, Galerie Anette Müller. Düsseldorf

Biographie Eckart Roese

Eckart Roese (1959 geboren in Hannover) hat zunächst - von 1986 bis 1989 - Freie Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Professor Rudolf Schoofs und im Anschluss - von 1990 bis 1993 - Freie Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Markus Lüpertz studiert. Eckart Roese lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Ausstellungen, Preise und Stipendien (Auswahl)

2011

St. Jozef, Geldrop, Niederlande
Kloster Marienwerder, Hannover

2013

Galeria ART-ECK, Solingen
Werft 77, Hafen Reisholz, Düsseldorf

2014

Werft 77, Hafen Reisholz, Düsseldorf
Evangelische Akademie, Loccum

2015

Galerie ART-ECK Solingen

2016

Werft 77, Hafen Reisholz, Düsseldorf

2017

Galerie Anette Müller, Düsseldorf
Haus der Kirche, Düsseldorf
Galerie ART-ECK Solingen

Öffentliche Sammlungen

Bezirksregierung Stuttgart
Generalbundesanwaltschaft Karlsruhe
Thyssen-Trade-Center, Düsseldorf
Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf
Landtag, Düsseldorf